COLECTIVO ELE 1

Español Latino como Lengua Extranjera



Guía pedagógica para padres y profesores

nivel inicial
de 6 a 10 años

Introducción.

Colectivo ELE 1 es un material de español latino creado por Petit Español para la enseñanza del español como lengua extranjera a niños de 6 a 10 años. Su elaboración responde a la necesidad de ofrecer un recurso pedagógico sólido que integre el aprendizaje lingüístico con la valoración de la identidad cultural latinoamericana tanto para niños extranjeros que deseen aprender español como segunda lengua, como para los niños de padres latinos que viven y se educan en el extranjero .
La lengua constituye un eje fundamental de identidad y pertenencia. En contextos multilingües, especialmente cuando los niños residen fuera de su país de origen, resulta esencial promover el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad latina a través de propuestas didácticas culturalmente significativas y contextualizadas.

Perfil del estudiante:
El método contempla dos perfiles dentro del rango etario:
• Niños en proceso de alfabetización inicial (6–7 años):
Requieren actividades con fuerte apoyo visual, predominio de la oralidad y producción escrita guiada y progresiva.
• Niños ya alfabetizados (8–10 años):
Poseen mayor autonomía lectora y escritural, lo que permite incorporar tareas de producción escrita semi-guiada y ampliar gradualmente la complejidad de las actividades.
La adecuación metodológica a cada grupo resulta esencial para garantizar un aprendizaje significativo, respetando el desarrollo cognitivo y lingüístico del estudiante.

Destinatarios:
Colectivo ELE 1 constituye una introducción estructurada al español para niños extranjeros en nivel inicial, proporcionando bases sólidas en comprensión y producción oral y escrita.
Asimismo, el material está orientado a niños de origen latino escolarizados en una lengua extranjera, contribuyendo al mantenimiento de la lengua materna y al fortalecimiento de su identidad cultural.

Enfoque metodológico:
El método se fundamenta en el enfoque comunicativo, priorizando el uso funcional de la lengua en contextos significativos. La gramática se presenta de manera contextualizada , favoreciendo la interacción, la participación activa y el desarrollo equilibrado de las cuatro competencias lingüísticas.
El objetivo central es que el alumno utilice el español como herramienta de comunicación real, desarrollando seguridad y confianza en su desempeño lingüístico.

Aspectos técnicos:

Los métodos para la clase de PETIT ESPAÑOL, son electrónicos. Los mismos se presentan en formato PDF, son editables e interactivos.
Para poder acceder a las herramientas de edición del documento y a la interacción a través de los enlaces externos, es imprescindible seleccionar la adecuada aplicación de acceso. Actualmente tanto Android como Apple cuentan con aplicaciones de uso gratuito para este fin.
Aquí sugerimos algunos nombres:
Para Android: Xodo PDF Reader & Editor, Adobe Acrobat Reader, Foxit PDF Reader, PDF Viewer (o PDF Reader – varias versiones similares), ezPDF Reader .
Para Apple: Adobe Acrobat Reader, Xodo PDF Reader & Editor (iOS), Foxit PDF Reader, PDF Viewer by PSPDFKit.

La colección **Colectivo ELE** de la marca editorial **PETIT ESPAÑOL** presenta cada nivel con un libro electrónico, ideal para trabajar en línea y un cuaderno de actividades imprimible para fomentar la escritura .
Algunas lecciones del libro de clase (electrónico) contienen **enlaces externos** para acceder a videos, canciones o actividades interactivas autocorrectivas perfectamente señalizados con los siguientes íconos:



Video



Actividad interactiva



Actividad Interactiva con acceso QR.

Estos recursos interactivos pueden utilizarse reiteradas veces, ya que los resultados desaparecen al cerrarlos.
A través de este diseño interactivo logramos concentrar en un solo método recursos variados tanto de creadores de contenidos infantiles, como de nuestra autoría.



Esta página es una página de sistematización STOP, lo que significa que no introduce conceptos absolutamente nuevos sino que organiza y consolida lo trabajado. El docente puede aprovecharla como referencia visual fija que el alumno puede consultar durante las actividades productivas posteriores.

Portada del libro.



Explotación pedagógica de la portada:
(Actividad inicial en la lengua del alumnado, si es necesario)

Finalidad

La portada constituye el primer contacto del alumno con el universo simbólico del libro. Antes de iniciar el trabajo en español, se propone una instancia de observación guiada en la lengua materna del grupo, con el fin de:

- Generar seguridad.
- Activar conocimientos previos.
- Introducir los elementos centrales del método.
- Presentar el eje narrativo del "viaje" como metáfora del aprendizaje.

Objetivos de la actividad

- Presentar el colectivo como medio de transporte, identificarlo como autobús o vehículo urbano que transporta personas dentro de una ciudad.
- Presentar al chofer "Nico" como figura conductora del aprendizaje, reconocerlo como personaje que guiará el recorrido por el libro.
- Reflexionar sobre el significado de "colectivo" como aquello que pertenece o involucra a un grupo.

El colectivo simboliza a todos los niños que forman parte del aprendizaje del español: el proceso es compartido.

- Reconocer el entorno cultural.

Identificar que la escena se desarrolla en una ciudad cubana llamada Trinidad, observando: las casas de colores pastel, la arquitectura colonial, la atmósfera cálida y luminosa, las personas en la calle.
Este contexto permite introducir desde el inicio la dimensión latinoamericana del método y la diversidad cultural del mundo hispanohablante.

Desarrollo sugerido (en la lengua del alumnado, si es necesario)

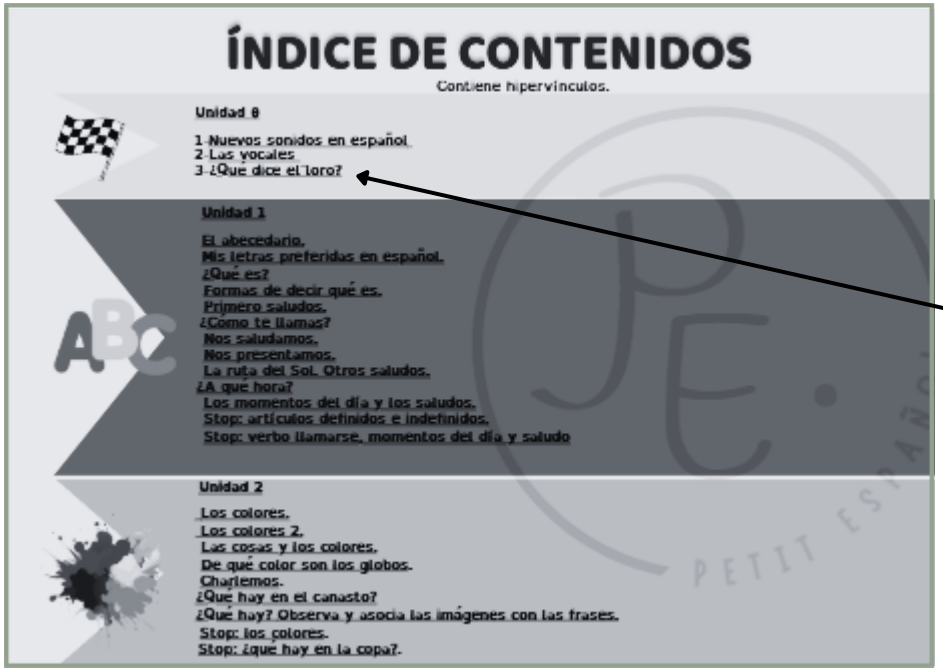
- El docente puede guiar la observación con preguntas como:

-¿Qué ven en la imagen?
-¿Qué tipo de vehículo es?
-¿Quién lo conduce?
-¿Quiénes viajan dentro?
-¿Dónde creen que están?
-¿Cómo es la ciudad?
-¿Por qué creen que el libro se llama "Colectivo"?

<u>Se sugiere conducir la reflexión hacia la idea de que:</u>

- El colectivo transporta personas.
- El aprendizaje también es un viaje.
- Nadie aprende solo: el aprendizaje es colectivo.
- El español es una lengua que une a muchas personas en diferentes países.

ÍNDICE DE CONTENIDOS



Diseñado con hipervínculos para agilizar el acceso a la página deseada en un solo clic.



📘 Explotación pedagógica – Unidad 0

(Actividad inicial en lengua materna del alumnado)

Sentido simbólico de la imagen

Elementos clave:

- Arco con la palabra "LARGADA"
- Camino curvo
- Bandera a cuadros
- Dos personajes (amigos de Nico, el chofer)

Objetivos pedagógicos

- Presentar la idea de inicio del recorrido.
- Introducir a los amigos de Nico como compañeros de viaje.
- Instalar la metáfora del aprendizaje como carrera / recorrido.
- Generar motivación y anticipación.
- Preparar emocionalmente al grupo para comenzar.

Desarrollo en lengua materna (del alumno)

El docente puede guiar la observación con preguntas como:
-¿Qué está pasando en la imagen?, -¿Qué significa "largada"?,
-¿Qué comienza?, -¿Quiénes son estos personajes?, -¿Están felices?,- ¿Por qué?,
-¿Es una carrera o un viaje?
Se puede conducir la reflexión hacia:

- Estamos comenzando algo nuevo.
- Aprender una lengua es un camino.
- No estamos solos.
- Los amigos de Nico también participan.

Presentación de los personajes

Explicar que:

- Son amigos de Nico, el chofer, acompañarán el aprendizaje.
- Representan a los alumnos.

Cuaderno de actividades:

Actividades sugeridas páginas 2 y 3.

Respuestas:

Actividad 1:

a) Falso
b) Verdadero
c) Falso
d) Verdadero
e) Falso

Actividad 2:

a) comienzo
b) comenzar
c) desafío
d) niña/niño



Unidad: 0
Sección: Nuevos sonidos en español
Foco: Discriminación auditiva y repetición fonética inicial

Objetivos pedagógicos

- Introducir sonidos propios del español.
- Desarrollar conciencia fonológica.
- Trabajar escucha activa.
- Asociar imagen–sonido–palabra.
- Iniciar producción oral controlada.
- Entrenar la discriminación auditiva sin presión de producción inmediata.

Desarrollo de la actividad

Fase 1 – Activación (en lengua materna)

- El docente pregunta:

-¿Qué ven en la imagen?/-¿Conocen alguna palabra en español?/-¿Qué palabras creen que escucharán?

- Se explica que escucharán palabras en español y deberán reconocerlas.

Fase 2 – Escucha

- El docente reproduce el audio.

Consigna:

- Escucha, no repitas todavía, señala la palabra que escuchas.

Fase 3 – Repetición

Después de identificar la palabra:

- Escucha nuevamente, repite en grupo, repite individualmente (si el grupo lo permite).

Fase 4 – Asociación imagen-palabra

- El docente señala cada imagen y dice la palabra, luego los alumnos repiten señalando.

Con alumnos de 8–10 años:

Se puede pedir lectura global de la palabra.

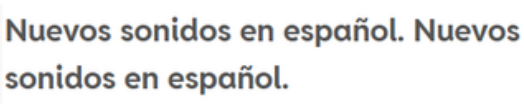
Actividades del libro

- La lección contiene dos actividades interactivas, ambas contienen audios y son autocorrectivas. Se recomienda trabajar la lección del libro antes de abordar las actividades. Al terminar las actividades interactivas, se recomienda acceder a la sección : mostrar respuestas y leerlas en voz alta.

1)



2)



Actividades del cuaderno de actividades:

- No hay actividad asociada para esta lección.

Diferenciación por edad 6–7 años

- Más repetición.
- Más apoyo gestual.
- Trabajo rítmico.
- Segmentación silábica oral.

8–10 años

- Identificación de sonidos iniciales.
- Conteo de sílabas.
- Comparación de palabras.
- Escritura guiada de una palabra.

Atención a la pronunciación

Se recomienda enfatizar:

- H muda en “hola”.
- Vibración suave en “lápiz”.
- Vocales claras.
- Sonido fuerte de la “rr” en “estrella”.

Sin explicación técnica, solo modelado.



Unidad: 0- Página: 3
Sección: Las vocales
Eje temático: Conciencia fonológica inicial
Contenido lingüístico: Vocales A – E – I – O – U y asociación con palabras modelo

Objetivos pedagógicos

- Reconocer auditivamente las vocales del español.
- Asociar cada vocal con una palabra conocida.
- Identificar el sonido inicial de una palabra.
- Repetir correctamente las vocales en forma aislada.
- Establecer relación imagen–sonido–grafía.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (en lengua materna)

- El docente introduce la actividad preguntando: - ¿Qué son las vocales?, -¿Cuántas vocales conocen?,

-¿Existen las mismas vocales en su lengua?

- Se explica que en español hay cinco vocales y que cada una suena de manera clara y estable.

Fase 2 – Presentación

- El docente presenta cada vocal de forma aislada: A – E – I – O – U, se modela la pronunciación clara.
- Luego se presentan las asociaciones: A como araña, E como estrella, I como iguana, O como oso,

U como uvas

Primero escucha, luego repetición oral.

Fase 3 – Práctica guiada

Actividad oral:

- El docente dice la vocal → los alumnos buscan la imagen correspondiente.
- El docente muestra la imagen → los alumnos dicen la vocal inicial.

Para reforzar:

- Segmentación oral:

A – ra – ña

Es – tre – lla

Sin análisis gramatical, solo conciencia sonora.

Actividades del libro

- La lección cuenta con tres enlaces externos, dos actividades interactivas autocorrectivas y un video.

1)



La actividad cuenta con dos páginas que deberán pasar manualmente al terminar el video.

2)



3)



Actividades del cuaderno de actividades:

- **Páginas 4 y 5**.

Producción 6–7 años:

- Repetición rítmica de vocales.
- Juego gestual (una acción por vocal).
- Señalar la imagen correcta.

8–10 años:

- Decir una palabra adicional que empiece con cada vocal.
- Escribir una palabra modelo por vocal (si corresponde al nivel).

Atención lingüística

- Vocales españolas siempre claras y abiertas.
- No diptongar innecesariamente.
- Mantener duración estable del sonido.
- Diferenciar claramente A / E.

Se recomienda evitar explicaciones técnicas y priorizar modelado auditivo.



Unidad: 0- Página: 4
Sección: ¿Qué dice el loro?
Eje temático: Discriminación fonológica y reconocimiento léxico
Contenido lingüístico:
Completar palabras a partir de sonidos omitidos
Objetivos pedagógicos

- Identificar sonidos faltantes en palabras conocidas.
- Asociar sonido inicial y vocal interna con la grafía correspondiente.
- Reconocer palabras familiares dentro de un conjunto de opciones.
- Desarrollar atención auditiva y visual.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente presenta la consigna en lengua materna:

-¿Qué hace un loro?,- ¿Los loros repiten sonidos?,- ¿Qué palabra creen que está diciendo?

- Se explica que el loro “dice” una palabra incompleta y que deben elegir la opción correcta y completar.

Fase 2 – Presentación

- El docente lee en voz alta las palabras incompletas enfatizando el sonido.
- Luego lee las opciones.

Importante:

Modelar la pronunciación clara antes de que el alumno marque.

Fase 3 – Práctica guiada

Procedimiento sugerido:

- Escuchar. Repetir. Identificar el sonido faltante.
- Seleccionar la opción correcta. Repetir la palabra completa.

Se recomienda realizar la primera palabra de manera grupal como ejemplo.

Actividades del libro

- **Respuestas:** ARAÑA / HOLA / LÁPIZ / UVAS / PIANO

- La lección cuenta con un enlace externo de actividad interactiva y autocorrectiva que incluye audio.

1)



Actividades del cuaderno de actividades:

- La lección no contiene actividades asociadas.

Producción 6–7 años:
- Repetición oral de la palabra completa.
- Señalar la vocal faltante.

8–10 años:
- Decir en voz alta qué letra falta.
- Explicar oralmente por qué eligieron esa opción.
- Escribir la palabra completa
- (si corresponde al nivel).

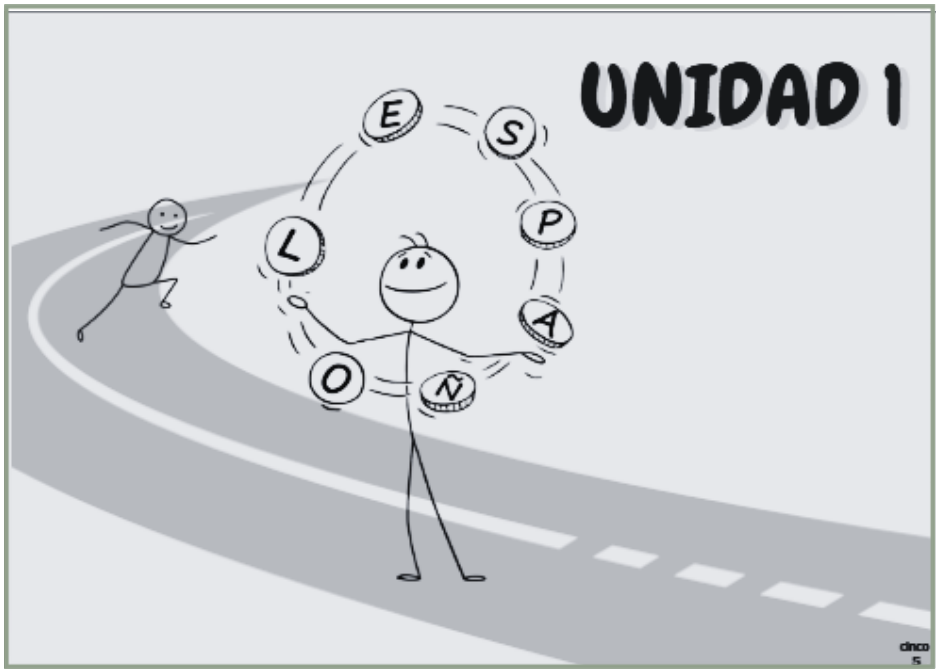
Diferenciación pedagógica

Para alumnos con mayor dificultad:
Pronunciar lentamente, segmentar en sílabas.
Señalar visualmente cada letra.

Para alumnos más avanzados:
Crear una palabra incompleta para un compañero.

Atención lingüística
- Correspondencia vocal–sonido estable.
- Sonido fuerte de la "r" en "araña".
- H muda en "hielo".
- Claridad vocálica en todas las palabras.

Evitar explicaciones ortográficas complejas en esta etapa.



Unidad: 1- Página: 5
Sección: Portada de unidad
Eje temático: Introducción al léxico "español" y activación inicial
Contenido lingüístico: Reconocimiento global de la palabra "ESPAÑOL"

Objetivos pedagógicos

- Reconocer visualmente la palabra "español".
- Identificar letras conocidas dentro de una palabra.
- Comprender que comienza una nueva etapa del recorrido.
- Anticipar el contenido de la unidad.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna si corresponde)

- El docente introduce la nueva unidad:- ¿Qué ven en la imagen?,- ¿Qué letras aparecen?,--¿Reconocen alguna?,- ¿Qué palabra creen que forman?
- Se explica que comienza una nueva unidad y que trabajarán con la palabra "español".

Fase 2 – Presentación

- El docente señala las letras dispersas: E – S – P – A – Ñ – O – L
- Luego forma la palabra completa: ESPAÑOL
- Se modela la pronunciación clara y lenta: es-pa-ñol
- Se enfatiza el sonido de la "ñ".

Fase 3 – Práctica guiada

Actividades sugeridas:

- Repetición coral de la palabra.
- Señalar cada letra mientras se pronuncia.
- Ordenar oralmente las letras.
- Identificar la letra "ñ".

Con alumnos mayores:

Contar cuántas letras tiene la palabra.

Producción 6–7 años:

- Repetir "español".
- Identificar la primera letra.
- Señalar la "ñ".

8–10 años:

- Deletrear la palabra, escribirla.
- Decir una frase modelo: "Yo aprendo español."

Diferenciación pedagógica

Para alumnos con mayor dificultad:

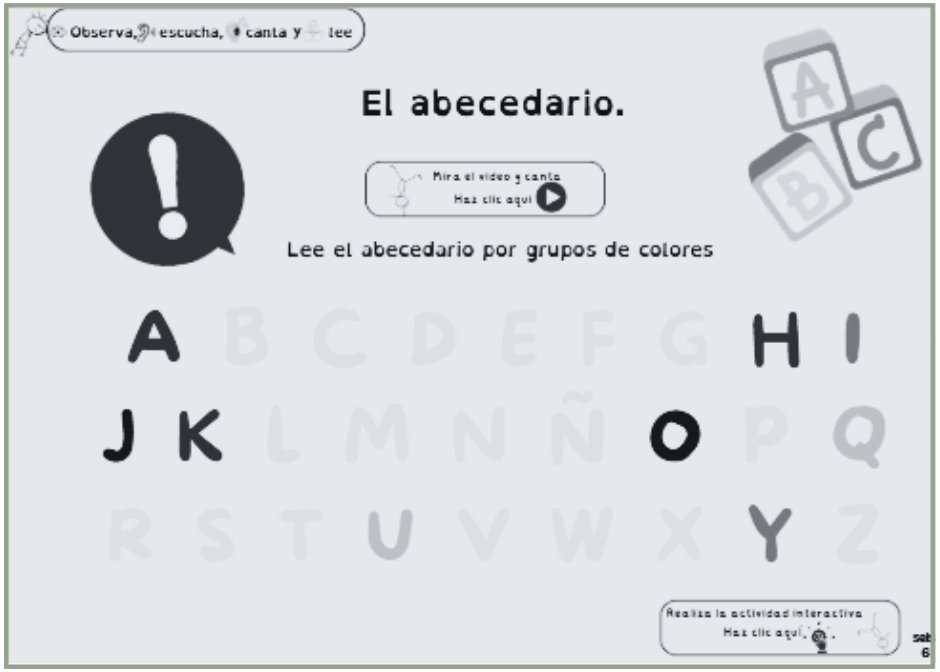
- Pronunciación segmentada.
- poyo visual constante.
- trabajo silábico.

Para alumnos más avanzados:

- Identificar vocales dentro de la palabra.
- Comparar con su lengua materna.
- Crear una frase breve.

Atención lingüística

- Sonido palatal de la "ñ".
- Pronunciación clara de vocales.
- Ritmo silábico regular.
- Entonación afirmativa simple.



Unidad: 1- Página: 6
Sección: El abecedario
Eje temático: Reconocimiento y pronunciación del abecedario
Contenido lingüístico: Letras del alfabeto español.

Objetivos pedagógicos

- Reconocer visualmente las letras del abecedario español.
- Pronunciar correctamente las letras.
- Identificar la presencia de la letra "ñ".
- Leer el abecedario por grupos de colores, con discriminación de articulación.
- Diferenciar vocales y consonantes (introducción inicial).

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente introduce el tema:- ¿Cómo es el abecedario en tu lengua?,- ¿Tiene las mismas letras?

-¿Hay letras diferentes?

- Se anticipa que el español tiene una letra especial: la "ñ".

Fase 2 – Presentación

- El docente señala las letras y modela la pronunciación clara y pausada.
- Lectura completa.
- Lectura por grupos de colores para remarcar las diferentes articulaciones.

Se recomienda marcar ritmo regular.

Fase 3 – Práctica guiada

- Repetición por filas o grupos.
- Decir una letra y que los alumnos la señalen.
- Identificar vocales.
- Identificar la "ñ".
- Contar cuántas letras tiene el abecedario español (si el nivel del alumno lo permite).

Actividades del libro

- La lección cuenta con dos enlaces externos, una actividades interactivas autocorrectivas y un video.

1)



2)



Actividades del cuaderno de actividades:

- Las actividades sugeridas son las de las páginas 7 y 8.
- Abecedario recortable de la página 74. Incluye instrucciones de juego.

Producción 6–7 años:

- Repetir el abecedario con apoyo visual.
- Cantar el abecedario.
- Señalar letras cuando el docente las nombra.

8–10 años:

- Deletrear su nombre.
- Decir una palabra que comience con una letra dada.

Diferenciación pedagógica

Para alumnos con mayor dificultad:

- Repetición segmentada.
- Trabajo con tarjetas individuales.
- Apoyo gestual (armar letras con los dedos)

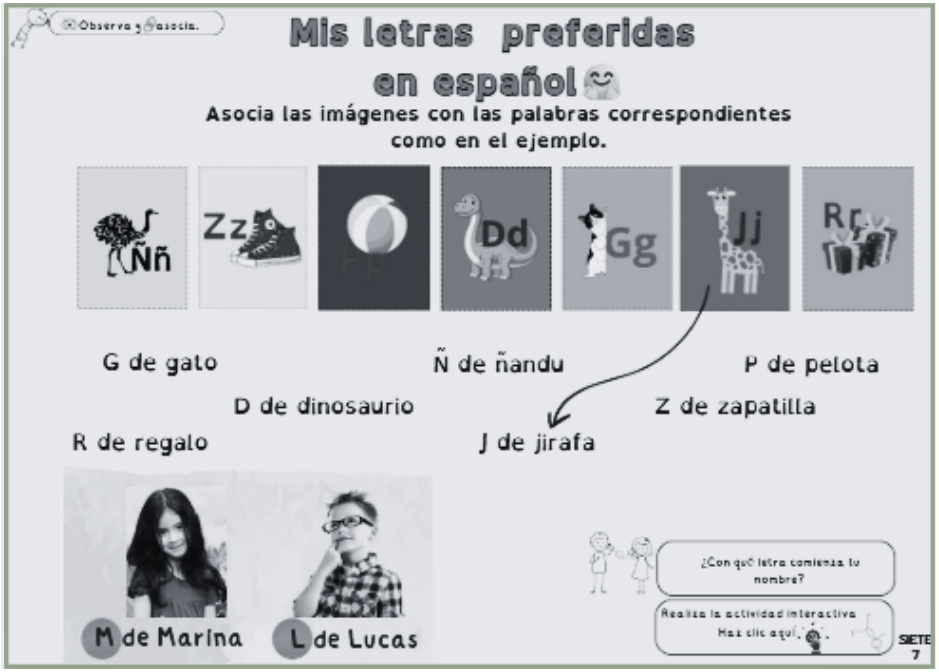
Para alumnos más avanzados:

- Juego de deletreo.
- Ordenar letras desordenadas.
- Identificar letras dobles sonidos (ej. C, G).

Atención lingüística

- Pronunciación correcta de:
  J (sonido fuerte)
  H (sin sonido)
  Ñ (palatal nasal)
  V/B (misma realización en español latino)

Vocales claras y abiertas.
Ritmo regular y estable.
Evitar explicaciones ortográficas complejas en esta etapa.



Unidad: 1- Página: 7
Sección: Mis letras preferidas en español
Eje temático: Asociación grafema–imagen
Contenido lingüístico: Relación letra inicial–palabra

Objetivos pedagógicos

- Asociar una letra con su sonido inicial.
- Relacionar imágenes con palabras correspondientes.
- Reconocer letras en posición inicial.
- Identificar la letra inicial de su nombre.
- Fortalecer la conciencia fonológica inicial.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta:- ¿Con qué letra empieza tu nombre?,

- ¿Qué palabras conoces que empiecen con esa letra?,- ¿Qué imagen ves aquí?

- Se explica que deben unir cada imagen con su palabra correspondiente, como en el ejemplo.

Fase 2 – Presentación

"G de gato"
"D de dinosaurio"
"J de jirafa"

- Se enfatiza el sonido inicial.
- Se señala la letra antes de pronunciar la palabra.

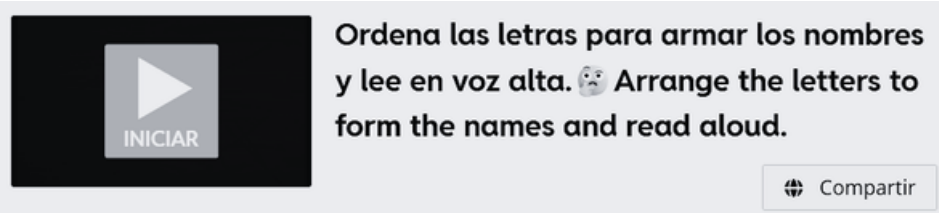
Fase 3 – Práctica guiada

- Observar la imagen.
- Decir la palabra.
- Identificar el sonido inicial.
- Buscar la letra correspondiente.
- Asociar imagen y palabra.
- Realizar primero el ejemplo en grupo.

Actividades del libro

- La lección cuenta con un enlace externo, una actividades interactiva autocorrectivas con audio

1)



Se sugiere la producción oral guiada.

Actividades del cuaderno de actividades:

- La lección no contiene actividades asociadas.

6–7 años:
- Repetir "Letra + de + palabra".
- Señalar la letra inicial.
- Decir su letra preferida.

8–10 años:
- Escribir una palabra que comience con
- una letra dada.
- Decir una frase simple: "Me gusta la letra M."
- Identificar la letra inicial de su nombre.

Diferenciación pedagógica

Para alumnos con mayor dificultad:
- Pronunciar lentamente el sonido inicial.
- Exagerar articulación.
- Usar apoyo gestual.

Para alumnos más avanzados:
- Pensar otra palabra con la misma letra.
- Clasificar letras en vocales y consonantes.
- Identificar letras que suenan parecido (ej. R fuerte/suave).

Atención lingüística
- Sonido fuerte de J.
- Sonido vibrante de R.
- Claridad en D y G.
- Presencia de Ñ como letra propia del español.

No introducir reglas ortográficas complejas en esta etapa.



Unidad: 1- Página: 8
Sección: ¿Qué es?
Eje temático: Identificación y clasificación de objetos
Contenido lingüístico: Artículos determinados e indeterminados (un / una / unos / unas) – Singular y plural

Objetivos pedagógicos

- Reconocer y nombrar objetos cotidianos.
- Asociar palabra escrita con imagen correspondiente.
- Diferenciar singular y plural.
- Identificar el género gramatical básico (un / una).
- Formular estructuras simples: "Es un… / Es una… / Son…"

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta:- ¿Qué objetos reconoces?,- ¿Cuáles conoces en español?,- ¿Hay uno o hay varios?
- Se explica que deben unir cada oración con la imagen correcta.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela:

"Es un lápiz."
"Es una guitarra."
"Son uvas."

- Se enfatiza: diferencia entre un / una, uso de son para plural.
- Concordancia básica
- Se señala la imagen mientras se pronuncia la estructura completa.

Fase 3 – Práctica guiada

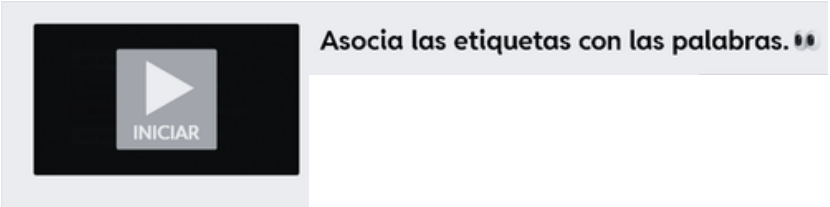
- Leer la frase.
- Identificar si es singular o plural.
- Buscar la imagen correspondiente.
- Justificar oralmente: "Es una pelota porque hay una."

Realizar dos ejemplos colectivamente.

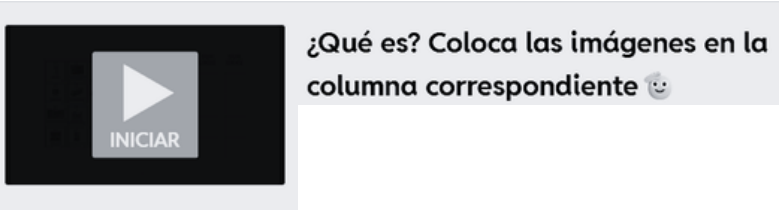
Actividades del libro

- La lección cuenta con dos enlaces externos de actividades interactivas autocorrectivas, una de ellas contiene audio.

1)



2)



Actividades del cuaderno de actividades:

- Se sugiere realizar la actividad de la página 11.

Respuestas

1) un / 2) una / 3) una / 4)unas / 5)unos / 6) unas / 7)unos

Producción 6–7 años:

- Repetir estructuras completas.
- Señalar y decir: "Es un…" / "Es una…"

8–10 años:

- Formular preguntas: "¿Qué es?"
- Responder oralmente.
- Cambiar número: "Es una uva → Son uvas."

Diferenciación pedagógica

Para alumnos en alfabetización inicial:

- Trabajar primero oralmente.
- Repetición coral.
- Apoyo gestual para singular/plural.

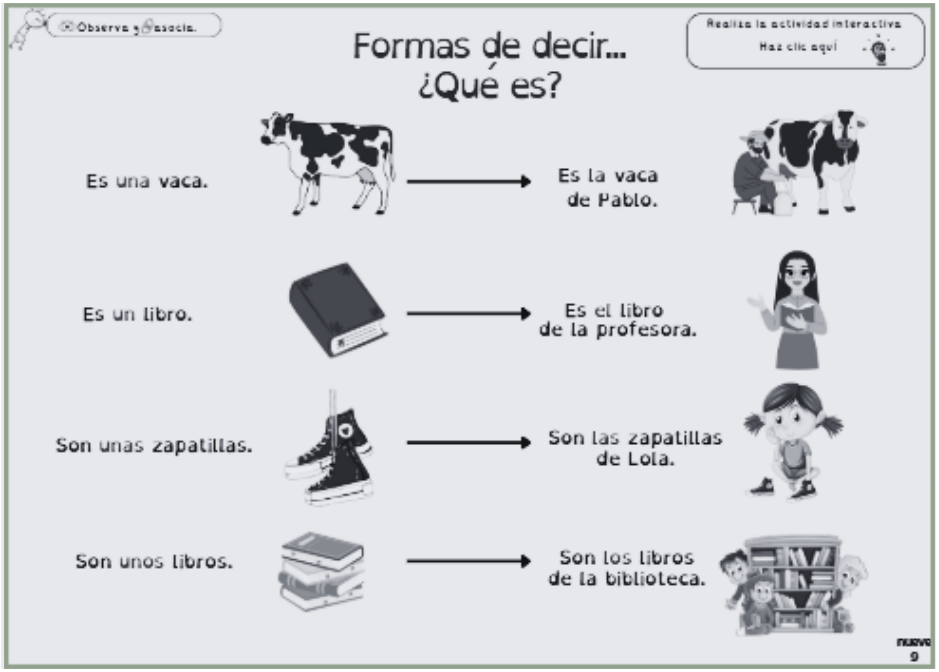
Para alumnos alfabetizados:

- Escribir tres frases nuevas.
- Clasificar palabras en masculino / femenino.
- Transformar singular en plural.

Atención lingüística

- Concordancia básica artículo–sustantivo.
- Uso de "son" en plural.
- Diferencia visual del plural en "uvas".

No introducir reglas gramaticales formales aún.
Se prioriza estructura funcional y comunicativa.



Unidad: 1- Página: 9
Sección: Formas de decir… ¿Qué es?
Eje temático: Estructuras de posesión.
Contenido lingüístico:
Artículos definidos e indefinidos
Uso de "de" para expresar pertenencia
Singular y plural.

Objetivos pedagógicos

- Diferenciar artículo indefinido y definido.
- Comprender la estructura de posesión con "de".
- Transformar frases simples en frases con información ampliada.
- Identificar singular y plural en contexto.
- Formular oraciones completas con posesión.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta:- ¿Qué es esto?,- ¿De quién?, -¿Qué cambia en la frase?
- Se marca la diferencia entre artículos indefinidos y definidos, a través del agregado de la poseción.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela: - "Es una vaca." "Es la vaca de Pablo."
- Se destaca visualmente:

una → la
un → el
unas → las
unos → los

- Se enfatiza el cambio de artículo.

Fase 3 – Práctica guiada

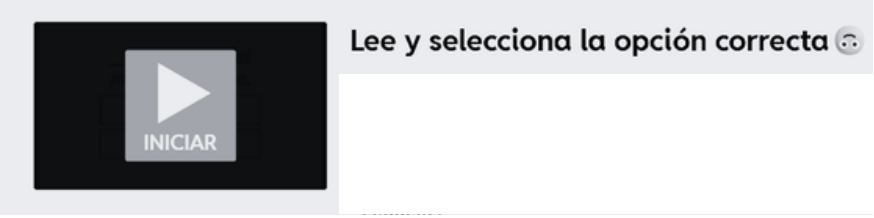
- Leer la frase simple.
- Leer la frase ampliada.
- Identificar qué cambió.
- Subrayar: Artículo y estructura "de + persona/lugar"

Realizar el primer ejemplo colectivamente.

Actividades del libro

- La lección cuenta con un enlace externo de actividad interactiva autocorrectiva.

1)



Actividades del cuaderno de actividades:

- Se sugiere realizar las actividades de las páginas 9 , 10, 12 y 13...

Respuestas:

- **Página 9:** 1) E / 2)F / 3) G / 4) A / 5) B / 6) I / 7) C / 8) H / 9) D.
- **Página 10:**
- 1) El auto tiene cuatro ruedas
- 2) La paloma tiene plumas blancas.
- 6) Los niños juegan a la pelota en la calle.
- 8) Las iguanas son de color verde.
- 9) Los árboles pierden las hojas en otoño.
- **Página 12:**
- -Es una pelota/ Es la pelota del profesor.
- -Es una casa/ Es la casa de mi tía.
- -Es una plaza/ Es la plaza de mi barrio.
- -Es un libro/ Es el libro de la biblioteca.
- -Es un bolígrafo./ Es el bolígrafo de Manuel.
- -Es un colectivo./ Es el colectivo de la escuela.
- **Página 13:**
- -Son unas zapatillas rojas./ Son las zapatillas de Carmen.
- -Son unos bombones/ Son los bombones de Clara.
- -Son unas rosas rojas./ Son las rosas rosas rojas de mi jardín.
- -Son unos perros simpáticos./ Son los perros de mi vecino.

Producción 6–7 años:

- Repetición oral: "Es el libro de..."
- Completar oralmente con nombres de compañeros.

8–10 años:

- Transformar frases: "Es una pelota." → "Es la pelota de Ana."
- Crear 3 ejemplos propios.
- Formular preguntas: "¿De quién es?"

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo prioritariamente oral.
- Uso de objetos reales del aula.
- Apoyo visual constante.

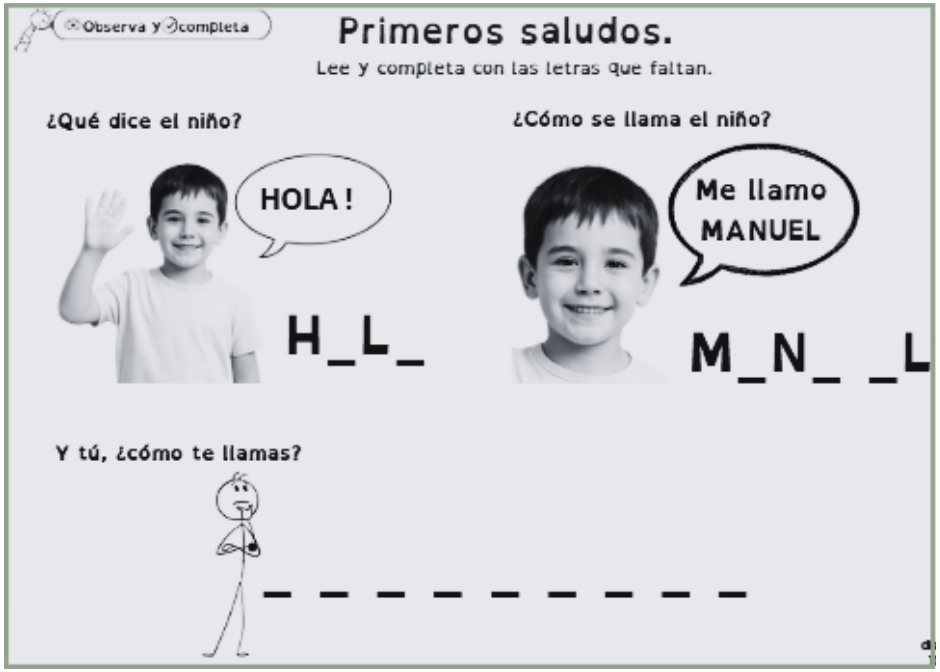
Para alfabetizados:

- Escribir transformaciones.
- Introducir concordancia en plural.
- Cambiar nombres propios.

Atención lingüística

- Diferencia entre artículos.
- Concordancia en género y número.
- Uso correcto de "de" como marcador de posesión.

Pronunciación clara de artículos.
No introducir aún posesivos (mi, tu, su).



Unidad: 1- Página: 10
Sección: Primeros saludos
Eje temático: Presentaciones básicas
Contenido lingüístico:
Saludo formal e informal
Estructura "Me llamo…"
Reconocimiento y completado de palabras

Objetivos pedagógicos

- Reconocer el saludo "Hola".
- Comprender y utilizar la estructura "Me llamo…".
- Presentarse oralmente.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta:- ¿Cómo saludas en tu idioma?,- ¿Cómo dices tu nombre?,¿Qué significa "Hola"?
- Se introduce el saludo en español de manera natural y contextualizada.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela: -"Hola." -"Me llamo Manuel."
- Se enfatiza:

-Pronunciación clara de la H muda.
-Entonación natural.
-Uso fijo de la estructura "Me llamo…".

- Se señala la palabra incompleta y se completa colectivamente.

Fase 3 – Práctica guiada

Procedimiento sugerido:

- Leer la palabra incompleta.
- Escuchar la pronunciación.
- Identificar las letras faltantes.
- Completar correctamente.

Actividades del libro

- La lección contiene las actividades de producción escrita .

Actividades del cuaderno de actividades:

- Se sugiere realizar la actividad de la página 14.

Producción 6–7 años:

- Repetición coral: -“Hola.” -“Me llamo…”
- Completar su nombre con apoyo visual.

8–10 años:

- Presentarse individualmente.
- Formular pregunta a un compañero: “¿Cómo te llamas?”
- Escribir la secuencia completa: “Hola. Me llamo…”

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo principalmente oral.
- Copia guiada del nombre.
- Apoyo del docente para completar letras.

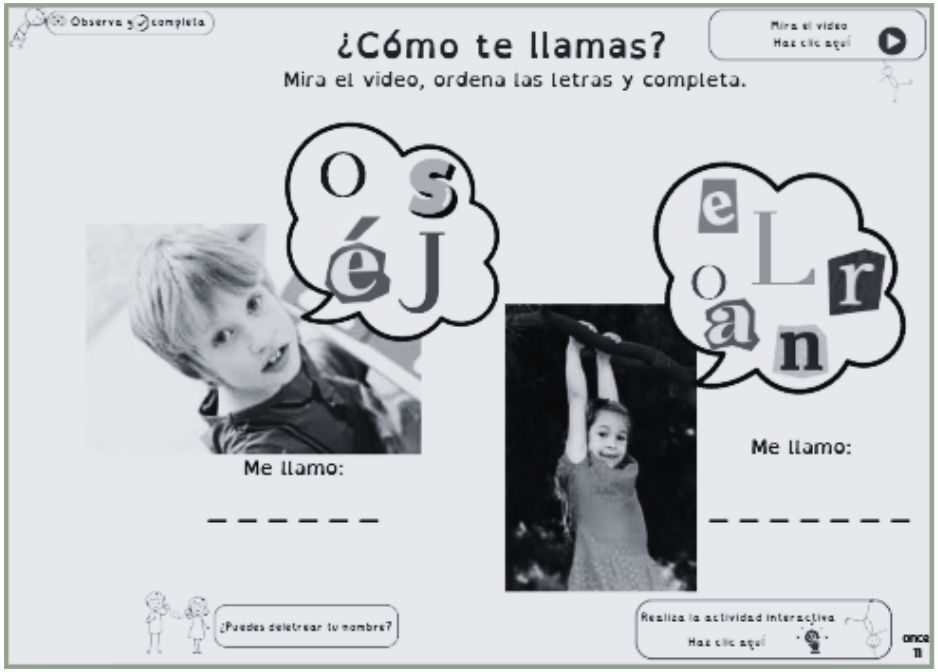
Para alfabetizados:

- Escribir saludo completo.
- Añadir información: “Me llamo… y tengo… años.”
- Practicar mini-diálogos.

Atención lingüística

- La H en “hola” no se pronuncia.
- Pronunciación clara de “ll” en “llamo”.
- Uso correcto de mayúscula en nombres propios.

No introducir aún el verbo “llamarse” como conjugación formal.
Se prioriza fórmula comunicativa fija.



Unidad: 1- Página: 11
Sección: ¿Cómo te llamas?
Eje temático: Presentación personal
Contenido lingüístico:
Estructura "Me llamo…"
Ordenamiento de letras.
Reconocimiento del nombre propio.

Objetivos pedagógicos

- Reconocer la estructura "Me llamo…".
- Ordenar letras para formar un nombre propio.
- Escribir correctamente un nombre.
- Presentarse oralmente en español.
- Deletrear su nombre.

Desarrollo metodológico a partir de la observación del video.

Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: -¿Qué letras ves?, -¿Están ordenadas?, -¿Cómo sabes qué nombre forman?
- Se recuerda la estructura aprendida:

"Me llamo…"

Fase 2 – Presentación

- El docente modela:

"Me llamo José."
"Me llamo Lorena."

- Se enfatiza:

-Orden correcto de letras.
-Uso de mayúscula inicial.
-Pronunciación clara del nombre completo.
-Se muestra cómo reorganizar las letras paso a paso.

Fase 3 – Práctica guiada

Procedimiento sugerido:

- Observar las letras.
- Identificar vocales.
- Buscar posible letra inicial.
- Formar el nombre.
- Escribirlo en la línea correspondiente.

Actividades del libro

- La lección cuenta con dos enlaces externos, un video y una actividad interactiva autocorrectiva con audio.

1)



¿Cómo te llamas?

2)



Se sugiere la producción oral guiada.

Actividades del cuaderno de actividades:

- La lección no contiene actividades asociadas.

Producción 6–7 años:

- Decir oralmente: - "Me llamo…"
- Ordenar letras con apoyo.
- Copiar el nombre correctamente.

8–10 años:

- Ordenar letras de forma autónoma.
- Escribir frase completa: -"Me llamo…"
- Deletrear su propio nombre.

Actividad oral complementaria:

- "¿Puedes deletrear tu nombre?"

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Apoyo visual.
- Trabajo manipulativo con tarjetas de letras.
- Identificación primero oral.

Para alfabetizados:

- Escribir el nombre sin modelo.
- Comparar nombres largos y cortos.
- Clasificar nombres por número de sílabas.

Atención lingüística

- Mayúscula en nombres propios.
- Pronunciación clara de vocales.
- Diferencia entre orden correcto y secuencia aleatoria.
- Acentuación si corresponde (introducción visual, sin explicación formal).



Unidad: 1 - Página: 12
Sección: Nos saludamos
Eje temático: Interacción social básica
Contenido lingüístico:
Saludos y despedidas, pregunta "¿Cómo estás?", respuestas breves
Fórmulas sociales básicas

Objetivos pedagógicos

- Reconocer y utilizar saludos básicos.
- Formular y responder "¿Cómo estás?".
- Utilizar expresiones de cortesía.
- Participar en un mini-diálogo.
- Reconocer despedidas familiares.

Desarrollo metodológico previa observación del video.

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: -¿Cómo saludas a un amigo?, -¿Cómo te despides de tu mamá?

¿Qué dices cuando alguien te pregunta cómo estás?

- Se contextualiza la situación comunicativa.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela el diálogo:

— Hola
— Hola
— ¿Cómo estás?
— Bien.
— ¿Y tú?
— Muy bien. ¡Gracias!

- Se enfatiza:

– Entonación interrogativa, uso natural de pausas, expresión "¿Y tú?".

- Luego se presenta el segundo diálogo:

— Adiós, mamá.
— Adiós, hija.

- Se destaca el contexto familiar.

Fase 3 – Práctica guiada

- Escuchar el audio. Repetir.

Actividades del libro

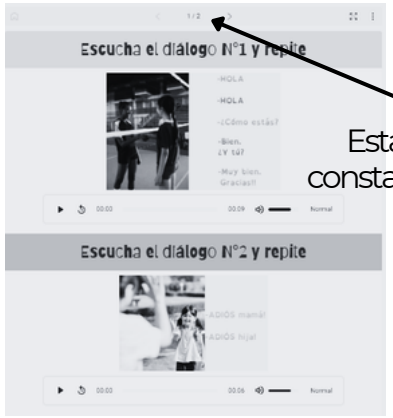
- La lección cuenta con dos enlaces externos,

un video y una actividad interactiva autocorrectiva con audio.

1)



2)



Esta actividad consta de 2 páginas.

Se sugiere la producción oral guiada.

Actividades del cuaderno de actividades:

- Se sugiere trabajar con la página 15.

Respuestas libre.

Producción 6–7 años:

- Repetición dramatizada.
- Uso de gestos (saludar con la mano).
- Mini-diálogos memorizados.

8–10 años:

- Cambiar respuestas: -"Regular." -"Muy bien."
- Crear diálogo propio.
- Incorporar nombre:

"Hola, Ana."

Actividad final:

- Practicar saludos con familia o compañeros.

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Priorizar oralidad.
- Apoyo visual constante.

Para alfabetizados:

- Escribir diálogo, cambiar personajes.
- Crear nueva situación (escuela, parque).

Atención lingüística

- Entonación ascendente en preguntas.
- Uso informal de "estás".
- Uso de signos de interrogación.
- Expresión de cortesía "Gracias".

No introducir aún variaciones formales (usted).



Unidad: 1 -Página: 13
Sección: Nos presentamos
Eje temático: Presentación personal – personas gramaticales
Contenido lingüístico:
Verbo llamarse (uso funcional)
Pronombres personales: yo, tú, él, ella, nosotros
Concordancia verbal básica

Objetivos pedagógicos

- Reconocer distintas formas de presentación.
- Identificar las personas gramaticales básicas.
- Completar correctamente estructuras con el verbo "llamarse".
- Presentar a otra persona.
- Diferenciar singular y plural en contexto comunicativo.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: -¿Cómo dices tu nombre?, -¿Cómo presentas a otra persona?

¿Qué cambia cuando hablamos de varias personas?

- Se recupera la estructura trabajada:

"Me llamo…"

Fase 2 – Presentación

- El docente modela:

-Yo me llamo Manuel.
-Tú te llamas Teresa.
-Él se llama José.
-Ella se llama Laura.
-Nosotros nos llamamos Laura, Matías y Pedro.

- Se enfatiza: Cambios en el verbo, diferencia singular / plural, correspondencia con la imagen.
- No se presenta como conjugación formal, sino como fórmula funcional.

Fase 3 – Práctica guiada

- Leer cada frase.
- Identificar quién habla.
- Completar el espacio en blanco.
- Repetir en voz alta.

Realizar primero el ejemplo "Yo me llamo…"

Actividades del libro

- La lección cuenta con un enlace externo,

un video con una actividad interactiva autocorrectiva integrada.



Esta actividad consta de 3 páginas.

- Se recomienda completar la actividad de la lección en forma guiada, si es necesario.

Respuestas: Yo me llamo / Tú te llamas / Él se llama / Ella se llama.

Actividades del cuaderno de actividades:

- La lección no contiene actividades asociadas.

Producción 6–7 años:

- Decir: -"Yo me llamo..."
- Presentar a un compañero: -"Él se llama..."

8–10 años:

- Completar todas las formas.
- Crear mini-diálogo de presentación.
- Presentar a dos compañeros:
- * "Ellos se llaman...".

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo principalmente oral.
- Repetición guiada.
- Apoyo visual constante.

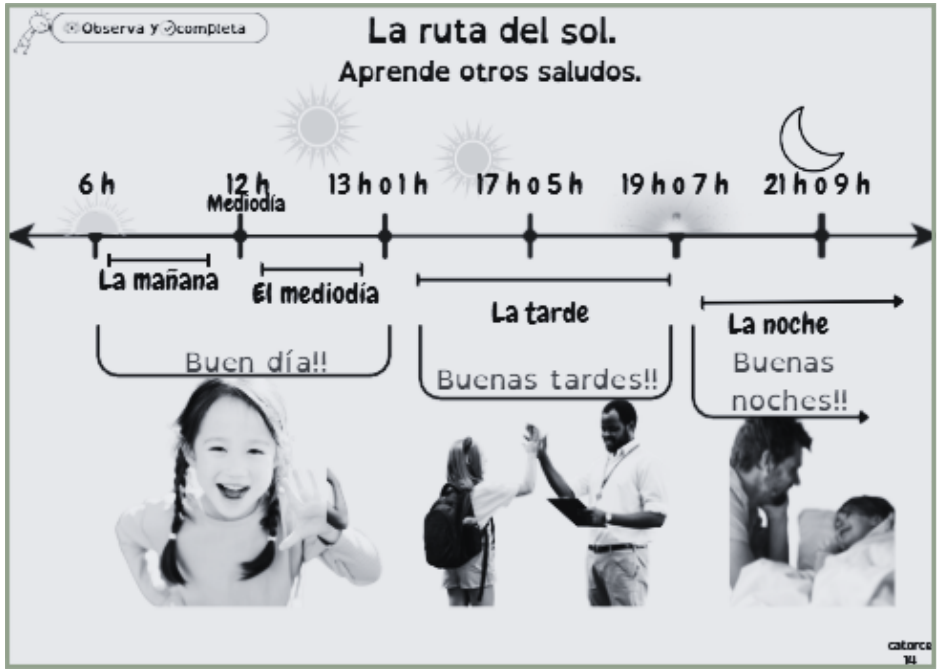
Para alfabetizados:

- Escribir oraciones completas.
- Subrayar cambios del verbo.
- Transformar singular en plural.

Atención lingüística

- Cambio de pronombre reflexivo (me / te / se / nos).
- Pronunciación clara de "ll".
- Concordancia entre sujeto y verbo.

No introducir aún análisis gramatical formal.
Se prioriza uso comunicativo significativo.



Unidad: 1 -Página: 14
Sección: La ruta del sol – Aprende otros saludos
Eje temático: Saludos según el momento del día
Contenido lingüístico: Buenos días. Buenas tardes. Buenas noches
Referencias horarias básicas

Objetivos pedagógicos

- Reconocer los momentos del día.
- Asociar saludos con franja horaria.
- Utilizar correctamente "Buenos días", "Buenas tardes" y "Buenas noches".
- Identificar referencias básicas de la hora.
- Comprender la relación entre contexto y fórmula lingüística.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: -¿Qué dices por la mañana?, -¿Qué saludo usas por la noche?,

-¿A qué hora te despiertas?

- Se observa la línea del tiempo del sol.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela:
- Por la mañana → Buenos días./ Por la tarde → Buenas tardes./ Por la noche → Buenas noches.
- Se señala:

-Posición del sol, cambio de luz, diferencia visual entre día y noche.

- Se enfatiza que el saludo depende del momento del día.

Fase 3 – Práctica guiada

- Observar la hora.
- Identificar el momento del día.
- Elegir el saludo correcto.
- Decirlo en voz alta.

Actividad dinámica:

- El docente dice una hora y los alumnos responden con el saludo correspondiente.

Ejemplo:
"19:00" → "Buenas tardes."

Actividades del cuaderno de actividades:

- La lección no contiene actividades asociadas.

Producción 6–7 años:

- Juego de mímica (sol / luna).
- Responder a la señal del docente.

8–10 años:

- Formular preguntas:

-"¿Qué dices a las 21:00?"

- Crear mini-diálogo según horario.
- Escribir tres frases con distintos momentos del día.

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo oral prioritario.
- Apoyo visual constante.
- Asociación imagen–saludo.

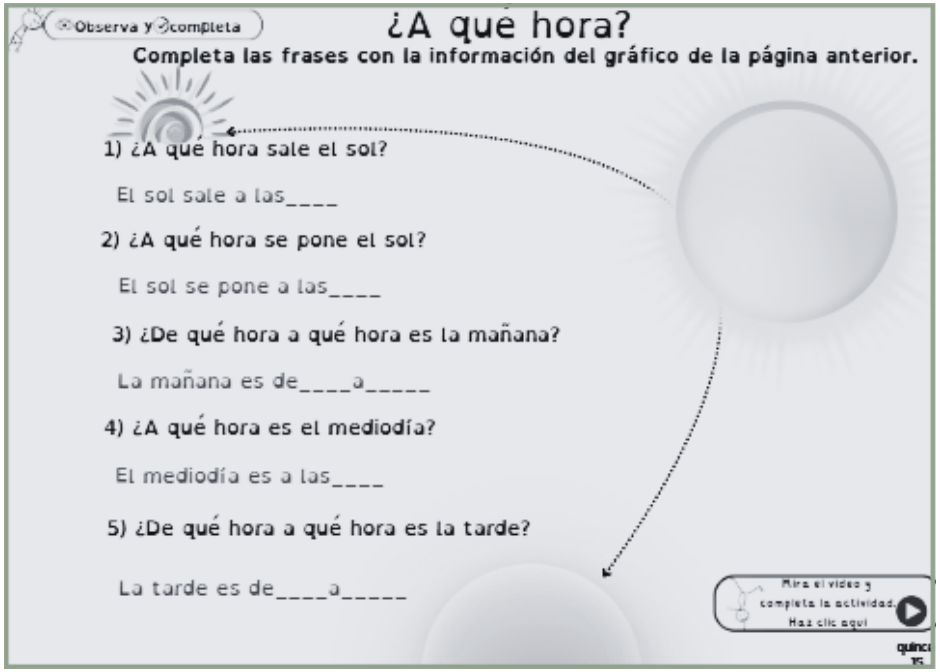
Para alfabetizados:

- Escribir horarios.
- Clasificar horas en mañana, tarde y noche.

Atención lingüística

- Concordancia plural: "Buenos / Buenas".
- Pronunciación clara de "días".
- Uso cultural de "Buenas noches" (saludo y despedida).

No introducir explicación gramatical formal de género.
Se mantiene enfoque funcional y contextual.



Unidad: 1 -Página: 15
Sección: ¿A qué hora?
Eje temático: Referencias horarias básicas
Contenido lingüístico:
Pregunta: ¿A qué hora…?
Uso de "a las…"
Expresiones temporales (mañana, mediodía, tarde)

Objetivos pedagógicos

- Formular la pregunta "¿A qué hora…?"
- Completar frases con referencias horarias.
- Identificar momentos del día.
- Utilizar correctamente la estructura "a las…".

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: -¿A qué hora te despiertas?, -¿Cuándo sale el sol?, -¿Qué significa "mediodía"?
- Se recuerda el gráfico de la página anterior.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela: -"El sol sale a las 6."/ "El sol se pone a las 19."/ "La mañana es de 6 a 12."
- Se enfatiza:

-Uso fijo de "a las".
-Diferencia entre pregunta y respuesta.
-Uso de "de… a…" para indicar intervalo.

Fase 3 – Práctica guiada

- Leer la pregunta.
- Buscar la información en el gráfico.
- Identificar la hora correcta.
- Completar la frase.

Actividad dinámica:
El docente pregunta oralmente y los alumnos responden .

Actividades del libro

- La lección cuenta con un enlace externo,

un video con una actividad interactiva autocorrectiva integrada.



La actividad cuenta con 5 páginas a las que se accede en forma manual

- **Respuestas:** 1) a las 6h, 2) a las 19h o 7h, 3) de 6 h a 12h, 4) a las 12h, 5) de las 13h a las 19h o de la 1h a las 7h.

Actividades del cuaderno de actividades:

- La lección no contiene actividades asociadas.

Producción 6–7 años:

- Responder oralmente.
- Señalar la hora en el gráfico.

8–10 años:

- Formular preguntas nuevas:

"¿A qué hora es la noche?"

- Escribir frases completas.
- Crear horario personal: "Me despierto a las…"

Diferenciación pedagógica

<u>Para alfabetización inicial:</u>

- Priorizar oralidad.
- Uso de reloj visual.
- Apoyo constante del gráfico.

Para alfabetizados:

- Escribir respuestas completas.
- Crear cuadro horario propio.
- Introducir media hora si el grupo lo permite.

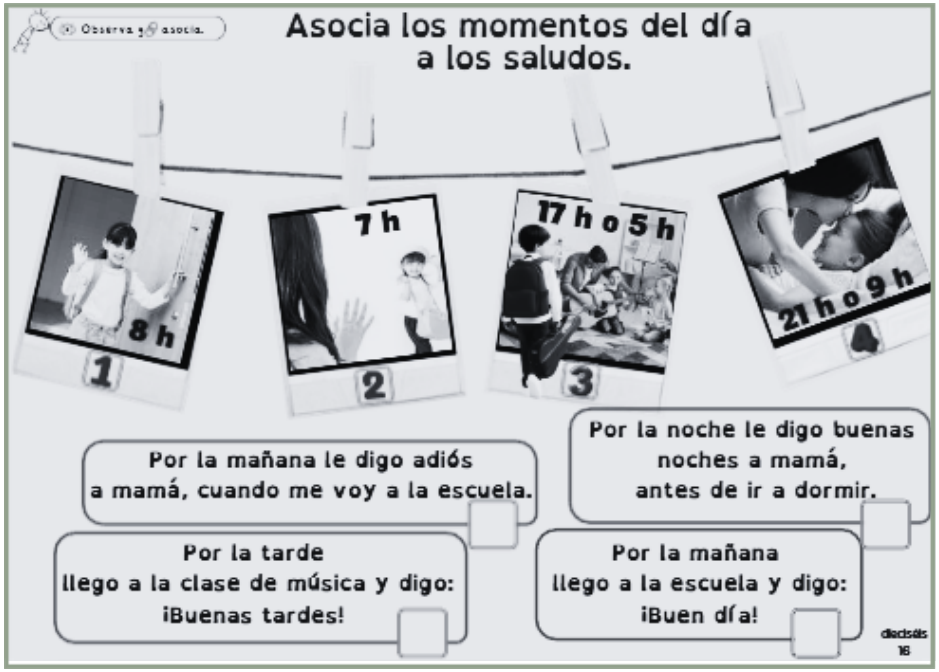
Atención lingüística

- Uso obligatorio de "a las" con horas.
- Excepción futura: "a la una"

(no introducir formalmente aún).

- Uso de "de… a…" para intervalos.
- Pronunciación clara de números.

Se mantiene enfoque funcional y práctico.



Unidad: 1 -Página: 16
Sección: Asocia los momentos del día a los saludos
Eje temático: Adecuación del saludo al contexto temporal
Contenido lingüístico:
Buenos días/ Buenas tardes/ Buenas noches
Referencias horarias concretas

Objetivos pedagógicos

- Identificar momentos del día según la hora.
- Asociar correctamente saludo y contexto.
- Comprender la relación entre imagen y texto.
- Utilizar saludos adecuados según la situación.
- Justificar oralmente su elección.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: ¿Qué hora es en cada imagen?/ ¿Es mañana, tarde o noche?

¿Qué saludo corresponde?

- Se recuerdan las expresiones aprendidas en páginas anteriores.

Fase 2 – Presentación

- El docente observa cada imagen: 8 h → mañana/ 7 h → mañana/ 17 h → tarde/ 21 h → noche
- Se modelan las frases completas: "Por la mañana digo: ¡Buen día!"/ "Por la tarde digo: ¡Buenas tardes!"

"Por la noche digo: ¡Buenas noches!"

- Se enfatiza adecuación contextual.

Fase 3 – Práctica guiada

- Leer cada texto.
- Identificar el momento del día.
- Buscar la imagen correspondiente.
- Asociar correctamente.
- Realizar el primer ejemplo .

Actividad dinámica:

* El docente dice una hora y los alumnos responden con el saludo correcto.

Actividades del libro

Respuestas: A) 2, B) 3, C) 4, D) 1.

Actividades del cuaderno de actividades:

- **Página 17 y 18:** respuestas libres.
- **Página 19:** 1) el mediodía/ 2) la mañana/ 3) la tarde./ 4) la noche.
- **Página 20:** dibujar el recorrido con una línea.
- **Página 21:** 1) Buen día/ 2) hasta mañana/ 3) buenas tardes/ 4) adiós/ 5) buenas noches.
- **Página 22:** 1) Buen día, ¿cómo estás?/ 2) adiós! nos vemos! / 3) hola! buenas tardes/ 4) adiós/ 5) hasta mañana! qué duermas bien.

Producción 6–7 años:

- Responder oralmente.
- Señalar imagen y decir saludo.
- Repetición coral.

8–10 años:

- Leer las frases completas.
- Justificar respuesta:

"Es por la noche porque son las 21 h."

- Crear una situación nueva.

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo prioritariamente oral.
- Apoyo visual constante.
- Repetición guiada.

Para alfabetizados:

- Escribir saludo adecuado bajo cada imagen.
- Crear tres frases propias.
- Incorporar hora específica en la oración.

Atención lingüística

- Concordancia "Buenos / Buenas".
- Uso cultural de "Buen día"
- (variante latinoamericana).

Relación hora–saludo.
Uso de signos de exclamación.
No introducir aún fórmulas formales (usted).



Unidad: 1- Página: 17 RESUMEN
Sección: El/La – Los/Las / Un/Una – Unos/Unas
Eje temático: Artículos definidos e indefinidos
Contenido lingüístico:
Artículos definidos (el, la, los, las)
Artículos indefinidos (un, una, unos, unas)
Singular y plural
Concordancia género–número

Objetivos pedagógicos

- Diferenciar artículos definidos e indefinidos.
- Identificar singular y plural.
- Reconocer concordancia básica entre artículo y sustantivo.
- Utilizar correctamente "hay" con artículos indefinidos.
- Transformar frases del singular al plural.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta: ¿Cuándo hablamos de algo específico?/ ¿Cuándo hablamos de algo en general?

¿Qué cambia cuando hay más de uno?

- Se observan las imágenes.

Fase 2 – Presentación

- El docente modela/ "El libro de español."/ "Los libros de la biblioteca."
- Se explica funcionalmente:

El / La → uno específico.
Los / Las → varios específicos.

- Luego: "Hay un perro."/ "Hay unos perros."
- Se enfatiza:

-Uso de "hay".
-Concordancia singular/plural.
No se presenta como regla formal, sino como observación guiada.

Fase 3 – Práctica guiada

- Observar la imagen.
- Identificar si es uno o varios./ Elegir artículo correcto./ Leer la frase completa./
- Realizar primero un ejemplo en grupo.

Actividad dinámica:

- El docente muestra una imagen y el alumno dice:

"Hay una…" / "Hay unas…"

Actividades del cuaderno de actividades:

- **Página 23:** 1) Tomás/ 2) van a la escuela / 3) tarde/ 4) antes de cenar/ 5) 8 PM

Producción 6–7 años:

- Repetición oral.
- Clasificar imágenes: uno / varios.

8–10 años:

- Transformar:

"Hay una pelota." → "Hay unas pelotas."

- Escribir 4 frases nuevas.

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo oral prioritario.
- Uso de objetos reales.
- Apoyo visual constante.

Para alfabetizados:

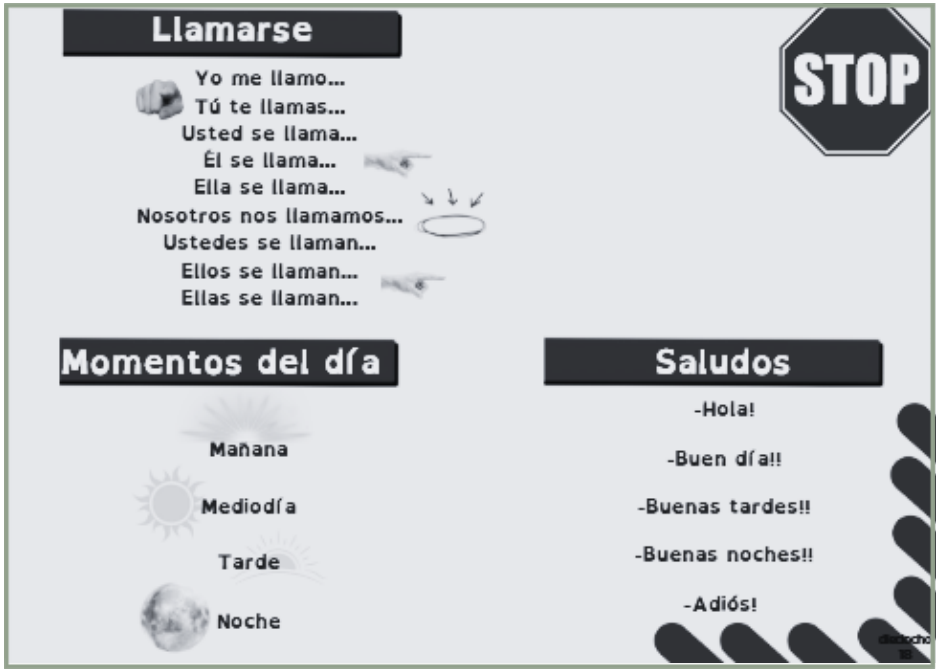
- Subrayar artículos.
- Completar cuadro de clasificación:

Masculino / Femenino.

Atención lingüística

- Concordancia género–número.
- Diferencia entre "el" y "un".
- Uso obligatorio de plural en sustantivo.
- Estructura fija con "hay".

No introducir análisis gramatical complejo.



Unidad: 1 -Página: 18- RESUMEN
Sección: Llamarse / Momentos del día / Saludos
Eje temático:
Verbo pronominal "llamarse" y saludos según el momento del día
Contenido lingüístico:
Verbo llamarse (presente, forma básica)
Pronombres reflexivos (me, te, se, nos)
Momentos del día: mañana, mediodía, tarde, noche
Saludos formales e informales
Concordancia saludo–momento del día

Objetivos pedagógicos

- Reconocer y usar oralmente el verbo "llamarse".
- Identificar los pronombres reflexivos básicos.
- Relacionar cada momento del día con su saludo correspondiente.
- Usar saludos adecuados según contexto.

Desarrollo metodológico

Fase 1 – Activación (lengua materna)

- El docente pregunta:

¿Cómo te presentás cuando conocés a alguien?/ ¿Qué decís cuando es de mañana?/ ¿Y cuando es de noche?

- Se observan las imágenes de la página.
- Se identifican: Momentos del día/ Personas señalando/ Lista de saludos

Fase 2 – Presentación

- El docente modela:

"Yo me llamo…"/ "Tú te llamas…"/ "Él se llama…"

- Se enfatiza oralmente la estructura repetitiva.

No se presenta como conjugación formal, sino como patrón fijo.

- Luego se modelan los saludos: Hola./ Buen día./ Buenas tardes./ Buenas noches./ Adiós.
- Se guía la observación: ¿Decimos "buenas noches" por la mañana?/ ¿Decimos "buen día" de noche?
- Se induce la relación momento–saludo.

Fase 3 – Práctica guiada

- El docente dice un momento del día → el alumno dice el saludo correcto.
- El docente señala una persona → el alumno formula la presentación.

Actividad dinámica:
Juego rápido de cambio:
El docente cambia entre "mañana", "tarde", "noche" y el alumno responde inmediatamente con el saludo.

Actividades del cuaderno de actividades:

- **Página 16:** 1) me llamo/ 2)te llamas /
  3) se llama/ 4)nos llamamos/ 5) se llaman

Producción 6–7 años:

- Repetición estructurada.
- Completar oralmente:/ "Yo me…""Él se…"
- Asociar imagen con saludo.

8–10 años:

- Completar frases por escrito.
- Escribir un mini diálogo de saludo.
- Transformar: Yo me llamo Laura.

Nosotros nos llamamos…

Diferenciación pedagógica

Para alfabetización inicial:

- Trabajo prioritariamente oral.
- Apoyo gestual (señalarse al decir "me").
- Uso de dramatización.

Para alfabetizados:

- Subrayar pronombres reflexivos.
- Completar cuadro de correspondencia:

Yo → me/ Tú → te/ Él/Ella → se/ Nosotros → nos

Atención lingüística

- Presencia del pronombre reflexivo.

Orden fijo: pronombre + verbo.
No introducir explicación gramatical.